



LECTURES ESTIVALES – SECONDE

Chers élèves,

Vous intégrez **une classe de Seconde** à la rentrée 2026. Nous vous souhaitons la bienvenue. Voici le travail que vous devrez réaliser au cours de l'été, ces lectures seront ensuite exploitées et contrôlées par chaque professeur de lettres :

**1- Avoir lu 3 des œuvres suivantes (travail obligatoire) :**



**Très facile**

Toni Morrison, *Sula* (USA)  
John Steinbeck, *Des souris et des hommes* (USA)  
Amélie Nothomb, *Premier sang* (France)



**Facile**

Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père* (UK)  
Arto Paasilinna, *La cavale du géomètre* ou *Le cantique de l'apocalypse joyeuse* (Finlande)  
Laurent Gaudé, *Cris* (France)



**Intermédiaire**

Boualem Sansal, *Le village de l'allemand* (France/Algérie)  
Vargas Llosa, *La tante Julia et le scribouillard* (Pérou)  
Ron Rash, *Une terre d'ombre* (USA)



**Difficile ou long**

Dostoïevski, *Le double* (Russie)  
Murakami, *Kafka sur le rivage* (Japon)  
Jonathan Coe, *Testament à l'anglaise* (UK)



**Romans qui dérangent !**

David Vann, *Sukkvan Island* (USA)  
Vincent Mondiot, *Les derniers des branleurs* (France)  
Michael McDowell, *Les Aiguilles d'or* (USA)  
J.F. Beauchemin, *Le jour des corneilles* (Québec)



**Théâtre**

Jean-Paul Sartre, *Huis Clos* ou *Les Mouches* (France)  
Wajdi Mouawad, *Incendies* (Liban/Québec)  
William Shakespeare, *Le songe d'une nuit d'été* (UK)



**Poésie**

Jacques Prévert, *Paroles* (France)  
Aloysius Bertrand, *Gaspard de la nuit* (France)  
E.A. Poe, *Poèmes* – trad. Stéphane Mallarmé (USA)



## Littérature de l'imaginaire

Joe Haldeman, *La guerre éternelle* (SF)

Cormac McCarthy, *La Route* (USA)

Ray Bradbury, *Chroniques martiennes* (SF)

Terry Pratchett, *La Huitième Couleur* (Fantasy comique)

## 2- Faire 3 fiches de lecture en suivant les consignes ci-dessous :

### Consignes générales

- Le travail doit être **soigné** et réalisé par traitement de textes en **justifiant** bien la marge à droite.
- Taille des caractères pas plus de 12
- Polices acceptées : Times New Roman
- Vous pouvez illustrer la première page, soit par un dessin réalisé par vous, soit une photo importée.
- La rédaction doit être correcte, le niveau de langue est soutenu et l'orthographe est vérifiée (bien penser à utiliser le correcteur orthographique).

➔ Travail à présenter à la rentrée, imprimé et rangé dans le **classeur de français**.

### Les étapes de la fiche de lecture

**I/ Biographie** de l'auteur (pas plus de 8 lignes), préciser aussi les principaux éléments bibliographiques et l'année de parution du roman étudié

**II/ Un résumé** : 15 lignes à 30 lignes pour un roman long. Le temps employé est le présent.

**III/ Portrait des personnages** : choisir deux personnages principaux et organiser leurs portraits en développant l'analyse des éléments physiques et psychologiques. Les références au roman viennent illustrer les remarques. À remplacer par la présentation détaillée d'un poème, pour ceux qui font le choix d'un recueil poétique.

**IV/ Les thèmes** : analyser les différents thèmes présents dans le roman (ex : la vieillesse, l'amitié, la quête initiatique, la recherche identitaire, la critique de la société...)

**V/ Appréciations personnelles** : donner son avis en justifiant pourquoi le roman a plu ou non. Attention au mot « livre » qui représente un objet. Utilisez le terme « œuvre » ou « récit » ou « intrigue », « histoire ».

## 3- Pour accompagner le travail de langue, les élèves se procureront pour la semaine de la rentrée l'ouvrage suivant :

Cahier d'activités - Empreintes littéraires - Français 2<sup>de</sup> (Magnard)  
ISBN 978-2-210-11490-6

**Bonnes lectures estivales ! Au plaisir de lire vos travaux !**

L'équipe pédagogique